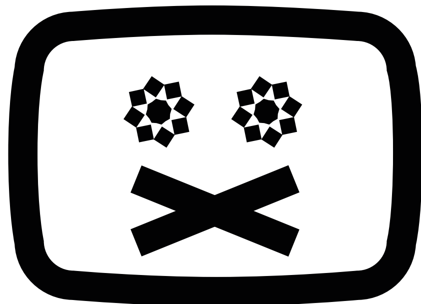
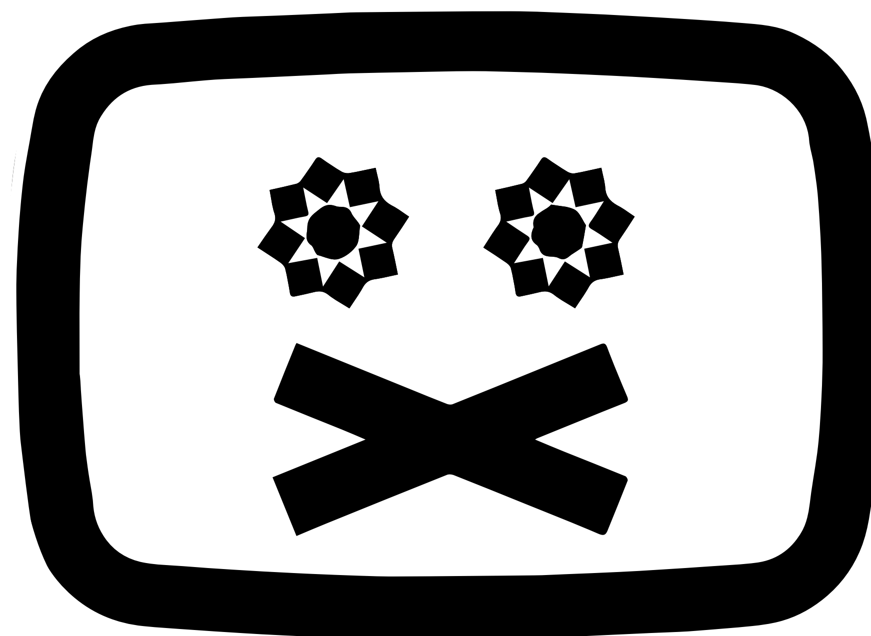
Guerrilla Gráfica

X LA INVI



NO A LA CENSURA

NO A LA CENSURA



#LaInviSigue

MANIFESTACIÓN 3 FEB / 12

Aquí estamos y aquí nos quedamos.

No hay peor autoritarismo que aquel que se expresa a través del silencio, que se impone renegando del diálogo, del acuerdo, que rehuye el conflicto y, de manera cobarde, se esconde detrás de su posición de poder. Ese autoritarismo es el mismo que no te va a desahuciar por la fuerza de tu casa, que no te va expulsar por la fuerza de tu barrio, que no te va robar por la fuerza tu ciudad. Ese autoritarismo del silencio se vale de otros medios. Por eso, te va a condenar a alquileres imposibles, a barrios sin viviendas, a calles sin vecinas.

Tu ciudad ya no es tu casa, ya no la reconoces. Te han expulsado porque no has desembarcado desde un crucero, porque no vas de borrachera en borrachera en las despedidas de soltería, porque tu trabajo no es tan guay como el de esos nómadas digitales de 2.500 euros mensuales, porque no te puedes pagar un Airnbnb ni papá o mamá te metieron en el negocio inmobiliario.

En la ciudad especulativa que ha creado el modelo de Paco de la Torre tú sobras, nosotras sobramos, La Invisible sobra. Y eso es así porque el autoritario solo concibe la riqueza cuando equivale a acumulación, cuando los menos les quitan casi todo a las más. El autoritario no entiende que una ciudad es más rica cuando en ella también abundan las ideas, la creatividad, la innovación cultural, la cooperación, la generosidad, la colectividad. El autoritario no lo entiende porque no sabe medir nada que no se exprese en el mercadeo y la jerarquía.

La pretensión de imponer desde arriba un modelo único de ciudad es una forma de violencia, y para ese camino a Paco de la Torre no le han hecho falta las alforjas de la extrema derecha. La Invisible revela un conflicto que, mediante el silencio, el autoritario pretende acallar. Ahí radica la paradoja: La Invisible es una parte demasiado visible de un conflicto que se extiende por toda la ciudad. Málaga, como cualquier otra ciudad, es híbrida y plural, y por eso no van a lograr encajarnos en su estrecho molde.

¿Qué pretende hacer Paco de la Torre? ¿Insistir en la vía de la censura, en el hostigamiento policial, como si los cuerpos públicos de seguridad fueran su guardia pretoriana? ¿Qué pretende Paco de la Torre? ¿Entrar al asalto en un centro cultural y castigar a quienes asistan a una representación teatral, a una conferencia, a un grupo de estudio y debate? ¿Qué pretende Paco de la Torre? ¿Seguir inventando mentiras sobre la seguridad del edificio, sobre trámites administrativos, sobre actividades comerciales? ¿Para eso ha quedado este gobierno municipal? ¿Para la mentira, la censura y la violencia? Entonces, encontrarán de frente a la ciudadanía de Málaga. Si no hay diálogo, encontrarán de frente a La Invisible.

Málaga no es solo de ellos ni solo para ellos. No es solo la ciudad del espectáculo y la especulación, no es solo la ciudad del delirio neoliberal. Por eso, no nos van a expulsar. Porque La Invisible es parte de esa otra ciudad que no quieren ver: la de las vidas que tejen redes vecinales, la de la resistencia y autoorganización que se erige contra la explotación y el expolio, la que pone en peligro su capitalismo financiero y su rentismo.

No nos van a expulsar y nos encontrarán de frente porque somos parte de la Málaga que florece a pesar de todas sus violencias.

Aquí estamos y aquí nos quedamos.





OTRO MODELO DE CIUDAD ES POSIBLE

La Invisible critica la falta de argumentos jurídicos tras su cierre por el consistorio

El proyecto de arte útil "La Rehabilitación de La Casa Invisible" obtiene financiación europea

'Overtourist City', la lucha contra la turistificación y gentrificación

Miles de trabajadores reclaman en Málaga empleos dignos y subida de salarios para combatir la "precariedad"

Málaga es la ciudad andaluza con más minipisos y la 4º de España: un 1,4% de viviendas tiene menos de 30 metros

Los vecinos del Centro no viven cómodos

Inquilinos de Málaga, forzados a dejar sus alquileres por la presión de los caseros

Récord de cruceros en el Puerto de Málaga

Que las tecnológicas apuesten por tu ciudad no siempre es bueno: el modelo de Málaga abre la puerta a nuevos pelotazos urbanísticos, alertan expertos

La escalada de la vivienda y los bajos salarios bloquean la emancipación de los jóvenes

...s precios de la vivienda en Málaga ya son superiores a los de la burbuja inmobiliaria en venta y alquiler

VECINAS QUE NOS ECHAN

VIRGINIA MENDOZA

@VIRGINIAMENDOZA.ART



"La invisible es un motor social, un lugar donde compartir y crear. Un espacio necesario en la ciudad."

Virginia Mendoza. @virginiamendoza.art







"Oasis cultural en una ciudad gentrificada. Desde hace años, gracias a La Invi he conocido a artivistas y amigues que me han hecho crecer. Deseo que nuevas generaciones disfruten de esto mismo. ¡Cesión ya!"

Miriam Jordán. @miriamjordan.art







"La Invi es el único lugar de Málaga donde todavía la cultura es libre y desinteresada. Un espacio inclusivo donde siempre ha habido saraillos artísticos y los amigos nos hemos juntado a echar la tarde y disfrutar del patio a la fresca. La Invi la conocen hasta nuestras madres, así que La Invi Se Queda." **- Lucia Types. @luciatypes**







@LOSOJOSDELAROSA

PERRX
ANDALÛ,
LEBANTAỐH

• CONTRA LA ÊPPECULAÇIÓN DER BARRIO •

LA CAÇA IMBIÇIBLE ÊH LA CAÇA DE TOÂ

CUIDA ER BARRIO, CUIDA A TU BEÇINA

"La Invi representa lo precioso que heredamos del Mediterráneo, la Málaga a la cual aspiro: encuentro, creación y libertad, como un patio de vecines pero en el corazón de la ciudad." - **Kiki (aka Felina VC). @losojosdelarosa**



NO ES NADA PERSONAL







"SOLO SON NEGOCIOS"



"La Invisible es de lo poquito que queda en Málaga en cuanto a gestión, organización, y participación ciudadana. Un espacio donde la cultura y el arte se desarrollan libremente."
Antonio Morales. @zerotrezeart











ZEROTREZE
ART

"La invisble es un oasis de resistencia en medio de tanta intolerancia, individualismo, desigualdad y especulación en esta cuidad.
Además es un espacio seguro, cultural y creativo para personas y artistas."
Manro Martín. @zerotrezeart







NOS ESTÁN ECHANDO!

LAS SUPERHEROÍNAS INVISIBLES RESISTEN

"Para mí la Invisible es un continuo fluir artístico, cultural, a la vez que un lugar inspirador. Puedes reunirte y frecuentar su patio sin necesidad de ese ininterrumpido consumismo que estamos presenciando."
Aintzane Cruceta. @aintzane_cruceta







SE GENTRIFICA O TURISTIFICA
AYTO. MÁLAGA
SALIDA DE VECINAS
RUINA

"Somos multitud y estamos convencidas, de que respetar las disidencias es respetar a la ciudad que se abre paso en cada expresión que aguarda la vida que merece la alegría ser vivida. Nadie se imagina a Málaga sin La Invisible y nadie se imagina que nuestras aspiraciones colectivas puedan doblegarse o someterse a la voluntad de la especulación y la expulsión de las vecinas de los barrios."

Ruina. @a_ruin_arte









"La Casa Invisible es de los ultimos lugares en el que los locales podemos practicar y compartir nuestra cultura en un centro de la ciudad que rechaza lo local y que ya es más un centro comercial-escaparate. No sólo no renunciamos a La Casa Invisible, sino que crearemos más espacios como esta." **- Javier Antolin. @javierantolinart**







TODOS A DEFENDER
NUESTRO
DERECHO
A LA CULTURA LIBRE
Y
DESGENTRIFICADA

"La invi es la gran casa necesaria que nadie ve, el refugio para le artista, le migrante, le queer, un espacio que si nos perteneciera de seguro volcaría sus esfuerzos en ponerse más bonita y abrir más sus brazos, en vez de tener que defenderse para sobrevivir"
Tannys Serpentina. @tannys.serpentina.art







PA KI TO WA

パキトは

ESTÁ CARGÁNDOSE

マラガを

殺す。

MÁLAGA

"Los abuelos reconocen no saber dónde comprar el pan, un centro inundado despedidas de solterxs con souvenirs de orines y vómito;Un rascacielos para un nuevo Dubai en nuestro muelle, cuya agua es inaccesible a la vida gracias a sus yates y cruceros diarios; la cultura sólo en museos. Ni Godzilla haría tanto daño." **-Tigreton von canibal @tigreton_von_canibal**







"La invi es refugio, es un bosque que intenta crecer entre las grietas del asfalto."
La Uonki. @uonki







“respeta mi existencia o espera resistencia”

palgom

“La Casa Invisible para mi es donde convergen el arte, lo malagueño y lo auténtico. En ella, encuentro mi identidad compartida y veo un refugio para aquellas personas que buscan comunidad e inclusión.”

Palgom. @palgomflatlines



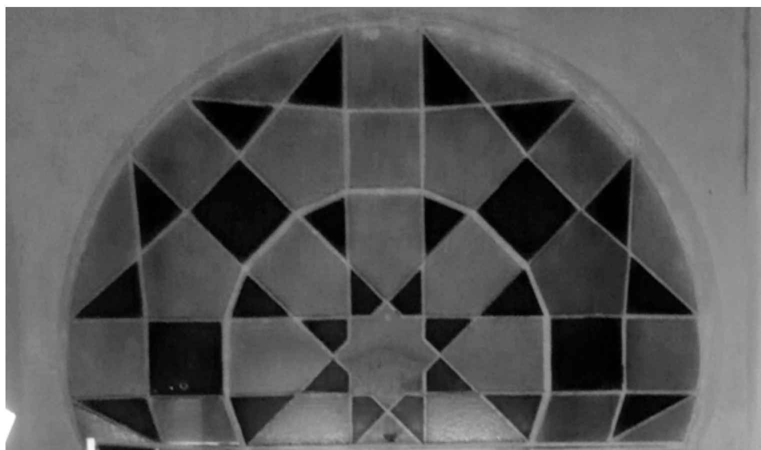




"Para aquellos que hemos sufrido represión, soledad, marginalización y un sentido sofocante de falta de libertad, la Casa Invisible se ha vuelto nuestro refugio. Aquí congregamos y compartimos experiencias únicas y liberadoras."
Martin Mora. @shriekin.artist



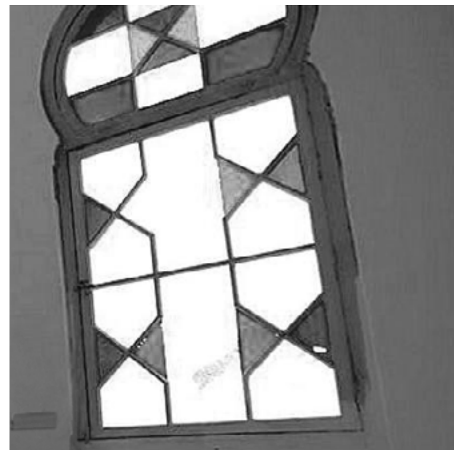




"La Casa Invisible, para mí, establece un tejido social vibrante. Es un colectivo donde convergen la expresión artística, la resistencia y la convivencia, construyendo un refugio de esperanza y acción comunitaria."
Pablo Popuid. @Monday.meltoys







"El posible cierre de la invisible significa la pérdida de un lugar irremplazable para la cultura colectiva de Málaga. Y como nuestra tierra ha pasado a ser un maniquí al servicio del turismo. Un parque de atracciones que sólo unos pocos bolsillos extranjeros pueden permitirse." **- Paula Puñales. @paulapunalestattoo**







PA
TU CASA
HOMBRE!!

"Para mi la Invisible no es solo de los primeros lugares que conocí de Málaga sino el lugar donde he conocido a parte de la gente con la que estoy desarrollando muchos proyectos que hacen que siga creciendo como persona."
- Marta Tuuk. @martatuuk







HABITAR, RESISTIR, CREAR CONTRA LA CENSURA, DERECHO A LA CIUDAD

¡LA INVI SE QUEDA!

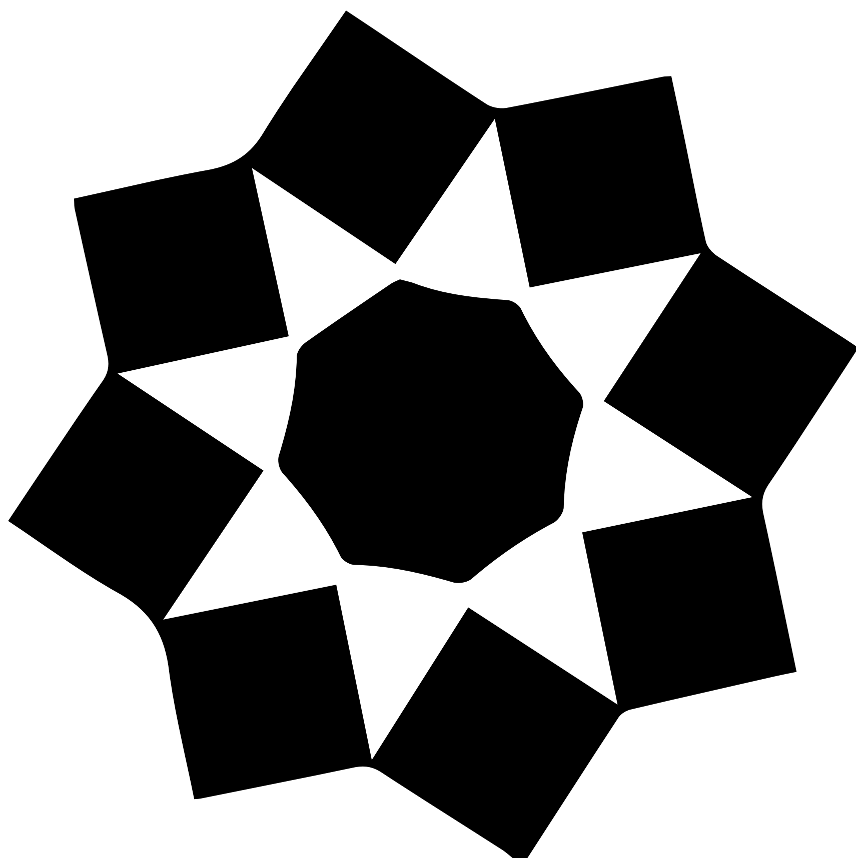
HOTEL 5

"Las personas creamos puentes que nos permiten establecer lazos y relaciones tanto personales como con el entorno. Esto no sería posible si no existiesen lugares como La Casa Invisible, lugares comunes, lugares para el intercambio, lugares donde el ser humano pasa a ser parte activa y no actores representando un papel que ya les viene dado dentro de un escenario- burbuja neoliberal que solo piensa en atraer el mayor número de espectadores turistas. ¡Larga vida a La Casa Invisible!" **- Wypper15. @wypper15**

Este fanzine ha sido maquetado e impreso en Málaga entre Enero y Febrero de 2024.

Maquetación: Sergioso - @sergioso_so
Asist.Diseño: Miriam Jordán - @miriamjordan.art
Manifiesto: Equipo de comunicación de La Invisible

Artivistas
Aintzane Cruceta. @aintzane_cruceta
Antonio Morales. @zerotrezeart
Javier Antolin. @javierantolinart
Kiki (aka Felina VC). @losojosdelarosa
La Uonki. @uonki
Lucia Types. @luciatypes
Manro Martín. @zerotrezeart
Marta Tuuk. @martatuuk
Martin Mora. @shriekin.artist
Miriam Jordán. @miriamjordan.art
Pablo Popuid. @Monday.meltoys
Palgom. @palgomflatlines
Paula Puñales. @paulapunalestattoo
Ruina. @a_ruin_arte
Tannys Serpentina. @tannys.serpentina.art
Tigreton von canibal @tigreton_von_canibal
Virginia Mendoza. @virginiamendoza.art
Wypper15. @wypper15



#LaInviSigue
2024